

## Séminaire d'introduction à la clinique de l'adolescent

Année 2016-2017

INSTITUT DU CHAMP FREUDIEN

Sous les auspices du Département de Psychanalyse de l'Université Paris VIII  
et de l'École de la Cause freudienne (association reconnue d'utilité publique)

UFORCA

UNIVERSITÉ POPULAIRE JACQUES LACAN

Déclaration d'agrément : 11755075075

*(Séminaire animé par les Dr Ligia Gorini, Corinne Rezki, Yves-Claude Stavy)*

6 séances ( jeudi 21h15) - 31, rue de Navarin, 75009 Paris.

### Argument

Une affirmation circule dans le champ « psy » : la période de l'adolescence serait propice au faire, non au dire. Nous souhaitons interroger ce préjugé, à la lumière de cas précis, en confrontant nos témoignages, nos hypothèses, nos questions. « *L'éveil du printemps* » est souvent l'occasion d'une mise en cause des idéaux jusque-là plus sûrs, issus du champ de l'Autre ; voire, de la rencontre d'un dénuement radical, n'ayant pu s'habiller du secours d'aucun discours établi. Prendre au sérieux les coordonnées singulières présidant à ces vacillements, ne se confond pourtant pas avec la fin programmée de la fonction des semblants. Mais qu'est-ce qu'un semblant, et qu'est-ce que le sérieux, pour le praticien qui s'oriente avec la psychanalyse ? Le sérieux est-il antinomique au joyeux ? Comment, et dans quelle mesure, élever tel semblant à la dignité de sérieux ? N'y aurait-il pas une « variété » des semblants, affine sous certaines conditions à ce que Lacan a appelé la « varité\* » du symptôme, convoquant le clinicien à référer l'une et l'autre, au réel jeu dans chaque cas ? Que devient l'urgence d'isoler le terme singulier d'un symptôme, lorsque le réel de l'Autre sexe fait irruption non pas *au-delà* du phallus, mais *hors* contingence phallique ? Autant de questions que nous souhaitons aborder durant les rendez-vous mensuels de ce séminaire.

-----

\*Jacques Lacan, « *l'insu que sait de l'Une bévue* » *Ornicar n°17-18*, p.11.

## Dix thèmes seront à l'étude :

- Identification en déroute,
- Faille dans le symbolique,
- Sans famille,
- Le pousse-au-jour,
- Les embarras du désir,
- La force du virtuel (écran, etc.),
- Apprendre ou pas,
- Pudeur et réticence,
- Rapport sexuel,
- Invention-découverte-artiste.

## Références :

*Wedekind et sa pièce « L'éveil du printemps »*

*Puberté/adolescence dans la psychanalyse contemporaine*

*Luke la main froide ou la question de l'autorité chez un jeune adulte*

*Réseau sociaux, anorexie*

*Trois Essais sur la théorie sexuelle (S. Freud), Ed Gallimard, 1987 (tout spécialement « les métamorphoses de la puberté », pp.144-175)*

*Pour introduire le narcissisme (S. Freud), PUF, 1973, pp. 81-105.*

*Dora, (S. Freud), PUF, 1970, pp.2-91.*

*Les complexes familiaux dans la formation de l'individu, J. Lacan, Autres écrits pp.23-84*

*Préface à l'Eveil du printemps, J. Lacan, Autres écrits pp.561-563*

*Allocution sur les psychoses de l'enfant, J. Lacan, Autres écrits pp.361-371*

**Lieu : 31, rue de Navarin, 75009 Paris.**

**Horaire et dates ( jeudi à 21H15) :** 24 novembre 2016, 26 janvier 2017, 23 février 2017, 23 mars 2017, 27 avril 2017, 1<sup>er</sup> juin 2017.

## RENSEIGNEMENTS :

[yves-claude.stavy@club-internet.fr](mailto:yves-claude.stavy@club-internet.fr)

[corinne.rezki@club-internet.fr](mailto:corinne.rezki@club-internet.fr)

[ligia.gorini@free.fr](mailto:ligia.gorini@free.fr)

----